|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACADEMIA MILITAR GENERAL TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA**  **“PATRIA-CIENCIA-LEALTAD”**  **AÑO LECTIVO 2020** | |  |
| GRADO: **SÉPTIMO** | ASIGNATURA: **ESPAÑOL** | |
| FECHA DE ENVIO**: 18 DE MARZO DEL 20202** | FECHA DE ENTREGA: **JUEVES 26 DE MARZO** | |
| **CRITERIOS DE ENTREGA:**  **1. Leer la información que se encuentra en la página 44, 45,46 y 48-49 del libro “Desafíos 7”** | | |
| **2. Consignar en el cuaderno los mapas conceptuales de las siguientes hojas (LOS LENGUAJES SECRETOS Y LA FINALIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN).** | | |
| **3. Realizar los talleres de la página 47 y 50 :**   * **El taller debe ser resuelto y enviado en un documento Word.** * **El taller debe estar transcrito y completamente resuelto en el documento Word.** * **El taller debe ser enviado al correo:** [**dmvalverde.academia@gmail.com**](mailto:dmvalverde.academia@gmail.com) * **Fecha de entrega hasta el jueves 26 de marzo.** * **Si el taller requiere hacer dibujos se puede anexar como foto al documento Word o escanearla (Pueden hacerlo de las dos formas).** | | |
| **https://scontent.fclo1-2.fna.fbcdn.net/v/t1.15752-9/90439409_553339328640510_6537151274909958144_n.jpg?_nc_cat=105&_nc_sid=b96e70&_nc_ohc=wuqXr7sXtysAX_SMvAD&_nc_ht=scontent.fclo1-2.fna&oh=5ff46567c86290949c4dd2eacd3b2038&oe=5E9706FD 4.Cuando se envíe el documento de Word al correo del docente, este debe ir nombrado de la siguiente manera**:  Nombre del estudiante/ grado/Asignatura  EJEMPLO | | |
| **5. Si algún estudiante tiene dudas, las asesorías para estos talleres serán el día jueves 19 y viernes 20 por el chat del correo. Horario 8:00am a 12:00pm** | | |
| **6. PLAN LECTOR: Al regreso a la institución se realizará la comprobación del libro “AMIGO SE ESCRIBE CON H” y revisión de TODA la cartilla.** | | |

**LOS LENGUAJES SECRETOs**

**CRIPTOLOGÍA**

**Esla disciplina que estudia a profundidad y trata de descifrar los lenguajes secretos con sistema de escritura.**

**EL POLARI**

Surgió como una respuesta a épocas de represión política. Sistemas de comunicación cifrados usados por la comunidad gay británica.

**EL LEET**

Un lenguaje que busca mantener el secretismo. Lo usan algunos usuarios de internet con un propósito en común. Es una combinación de letras y números. Surgió en los ochenta. Se creó con el propósito de proteger archivos de gente malintencionada.

**LA LENGUA NUSHU**

Lenguaje oculto que utilizado por las mujeres chinas para poder escribir, ya que solo esto se les permitía a los hombres. Se creó en el siglo III. Aún hay escritos en este lenguaje que fueron conservados. Se mantuvo hasta 2004 cuando falleció su última conocedora.

**LOS JEROGLÍFICOS**

Sistema de representación usado por los antiguos egipcios, que utiliza símbolos para expresar significados. Se hacía sobre las paredes de los templos o mausoleos.

Actualmente conocemos lenguas que están conquistando el mundo como el inglés y se han posicionado. Pero también existen otros sistemas lingüísticos menos comunes utilizados por pequeños grupos de persona con un objetivo en común. LENGUAJES ENIGMÁTICOS algunos no tiene escritura sino que se transmiten por medio de gestos o señales encriptadas.

FINALIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN

Uno de los primeros medios usados fue **el aviso** originado en Roma.

En 1440 la imprenta revolucionó la forma de hacer libros, permitiendo que las personas pudieran acceder a los libros

FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

* INFORMAR Y TRANSMITIR : Su objetivo principal es informar y transmitir
* EDUCAR Y FORMAR OPINIÓN : Buscan transmitir conocimiento y construir la opinión
* CONTROLAR: tratar de influir en las decisiones que se toman (influenciar)
* ENTRETENER: ofrece espacios de entretenimiento

La comunicación es la capacidad de transmitir una serie de señales y sonidos, luego se derivó en palabra la información, en sus inicios la comunicación se reducía a una serie de sonidos o señales que luego derivaron en la palabra hablada y finalmente la palabra escrita.

PALABRA HABLADA: Tiene su origen en la combinación de sonidos e imágenes a partir de la cual se construye la representación